

Datenanlieferung für das Mastering

Datenformat

Sende uns deine Audio-Files als .wav oder .aif. Für andere Formate nimm bitte vorgängig Kontakt mit uns auf.

Samplerate

Sende uns die Daten in der Samplerate, in der du sie bearbeitet hast. Samplerate Conversion kann zu Artefakten führen, wenn sie nicht richtig gemacht wird.

Bitrate

Sende uns die Daten in der Bitrate, in der du sie bearbeitet hast. Vorzugsweise in 32bit float, aber mindestens in 24bit. Falls deine Daten in niedriger Auflösung sind, nimm bitte vorgängig Kontakt mit uns auf. Es bringt nichts, wenn du diese auf eine höhere Bitrate hochrechnest.

Aussteuerung

Deine Mixes dürfen keine True Peak Clippings haben. Deshalb ist es sinnvoll, diese in der Region von -6dB bis -3dB abzuliefern. Setze keine Brickwall Limiter ein, auch nicht um diese Werte zu erreichen.

Master Channel Processing

Vermeide exzessive Stereo-Verbreiterung. Diese kann falls nötig im Mastering realisiert werden.

Daten Upload

Du kannst deine Audiofiles auf unseren Server hochladen. Erstelle einen .zip Ordner deiner Tracks. Hier findest du den Upload Zugang:

<https://materialpool.synology.me:51504/sharing/7sN3RpnqX>

Für weitere Fragen stehen wir dir jederzeit zur Verfügung.

Dein Musigstöckli Team